



男声合唱団コール・グランツ

創立35周年記念コンサート

男声合唱への誘い^{いざな}

2024

12/21(土) 13:30開場、14:00開演 入場無料/要整理券

久喜市栗橋文化会館イリスホール

指揮：笠井利昭 / ピアノ：安田弘子



第1ステージ

石若雅弥編曲

〔暗くて泣きたくなる男声合唱曲集「**神田川**」〕

神田川・学生街の喫茶店・五番街のマリーへ・22才の別れ・遠くへ行きたい

第2ステージ 男声合唱を支えていただいた作曲家へ感謝を込めて

- ・多田武彦作曲〔雪明りの路〕より「**月夜を歩く**」
- ・高田三郎作曲〔水のいのち〕より「**雨**」
- ・廣瀬量平作曲〔海の詩〕より「**海はなかった**」
- ・木下牧子作曲「**鷗**」他

◆委嘱新曲：中野さとみ作曲 下總皖一・高橋郁 民謡メドレー
合唱とピアノのための民謡交響詩「**坂東栗橋感懐**」
栗橋草刈り唄～小舟を出せば～泊り舟～栗橋音頭

**委嘱
初演**

第3ステージ

千原英喜作曲〔男声合唱とピアノのための組曲「**みやこわすれ**」〕

お問合せ（実行委員長 土田耕太郎） ☎090-7180-9281

メールアドレス tairiko-robi@docomo.ne.jp

◆ホームページ◆ <http://www.max.hi-ho.ne.jp/rkato/>



埼玉県文化振興基金
助成事業

後援：埼玉県合唱連盟・日本男声合唱協会
・久喜市教育委員会・加須市教育委員会

指揮 笠井 利昭 *KASAI TOSHIAKI*

東京音楽大学 音楽学部 音楽学科 声楽専攻卒業。声楽を栗林義信・五日市田鶴子の各氏に師事する。同大学合唱団のメンバーとして、英国フィルハーモニア管弦楽団・NHK交響楽団・東京都交響楽団・日本フィルなどと共演する。男声合唱団コール・グランツに入団、鎌田弘子氏に指導を受け、2004年より正指揮者に就任。指導合唱団：ゆきエコー女声合唱団、男声合唱団コール・グランツ、つむぎの里ゆき混声合唱団。茨城県立古河第一高等学校教諭。

ピアノ 安田 弘子 *YASUDA HIROKO*

東京音楽大学 音楽学部 音楽学科 器楽専攻ピアノ卒業。中・高音楽科教員免許、ヤマハ、カワイ、ビクター各講師資格取得する。現在、久喜混声合唱団、男声合唱団コール・グランツ、エストルーチェ、羽生混声合唱団、歌の会：絆、歌の泉、パープルエコー、オアシス他の伴奏を務める。

作曲 中野 さとみ *NAKANO SATOMI*

東京音楽大学 音楽学部 音楽学科 作曲指揮専攻 作曲「芸術音楽コース」卒業。在学中に作曲を北爪道夫、箏を滝田美智子各氏に師事。2024年日本童謡協会・新作童謡作詞作曲コンクール「ふたば賞」作曲部門優秀賞受賞。日本童謡協会会員。男声合唱団コール・グランツ委嘱作「坂東栗橋感懐」作曲。現在久喜市教育委員会主催放課後子ども教室(栗橋南小学校)実施委員長。



歴史のまち栗橋を象徴する「日光御社参 栗橋渡し船橋の図」

ヴォイストレーナー／副指揮 野口 享治 *NOGUCHI TAKAHARU*

法政大学卒業。在学中法政大学アリオンコールにて、田中信昭氏(東京混声合唱団桂冠指揮者)から薫陶を受け、トップテナーとして活躍。現在コール・グランツ技術リーダー・ヴォイストレーナーとして団員をリードしている。

ピアノ／ヴォイストレーナー 田村 邦光 *TAMURA KUNIMITSU*

京都大学卒業、大学院修了。修士・博士(工学)取得。卒業後石油会社入社。在学中よりピアノソロと歌伴奏を行い、多くの音楽家の薫陶を受けた。ラフマニノフ、グリーグのピアノ協奏曲をオーケストラと協演。現在、歌唱発声の特性を音声スペクトル・フォルマント分析により研究中。日本声楽発声学会で研究発表を行った。郷土の作詞家高橋郁とその作品について調査研究(共同)した結果を市民セミナー等で講演。さらにこの研究が、高橋郁の詩による新曲「坂東栗橋感懐」の企画・作曲へと繋がった。

男声合唱団コール・グランツ *CHOR GLANZ*

トップテナー	石黒 憲司	浅川 清	遠藤 恭平
セカンドテナー	加藤 良一	江橋 幸次	石川 和彦
バリトン	野口 享治	田淵 厚行	塚田 啓一
バス	土田 耕太郎	田村 邦光	横山 岩雄

❖1988年11月、鎌田弘子先生指導のもと創立。2004年3月指導者が笠井利昭先生に代わり新たにスタート。埼玉県の男声合唱5団体からなる男声合唱プロジェクトYARO会幹事団体として活動。創立以来、埼玉県合唱祭に連続出演。埼玉発祥のおとうさんコーラス大会(現彩の国男声コーラスフェスティバル)は第1回から33回連続出演。その他イリス合唱祭(埼玉県久喜市)、ゆきき合唱フェスティバル(茨城県結城市)、白岡市合唱連盟コンサート(埼玉県白岡市)などに定期的に出演。

イリスホールへのアクセス (入口は二箇所あり)

- 電車(徒歩約15分) JR宇都宮線/東武日光線 栗橋駅東口→最初の信号右折→踏切手前左折→すぐのT字路右折→T字路右折→ガードくぐる→第1駐車場を通り抜ける
- 自動車 東北自動車道「加須IC」より約7km/「久喜IC」より約10km
舗装された第1駐車場の利用をお勧めします/満車の場合は第2駐車場(未舗装砂利)へ

